

**2021 METŲ ŠIRVINTŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS
KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIAUS VEIKLOS ATASKAITA**

TURINYS

TURINYS	2
ĮVADAS	3
PERSONALAS	3
BIUDŽETAS	3
NEKILNOJAMAS TURTAS.....	5
VIEŠIEJI PIRKIMAI	5
KULTŪROS CENTRO VEIKLA	6

IVADAS

Vadovaujantis Širvintų rajono savivaldybės kultūros centro nuostatais, patvirtintais Širvintų rajono savivaldybės tarybos 2019 m. rugpjūčio 29 d. sprendimu Nr. 1-99, Širvintų rajono savivaldybės kultūros centro direktorius teikia steigėjui kasmetinę veiklos ataskaitą.

Širvintų kultūros centro direktorius pavaldus ir atskaitingas Širvintų rajono savivaldybės merui.

Širvintų rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras) juridinių asmenų registre įregistruotas 1999 m. rugpjūčio 6 d.

Kultūros centras yra Savivaldybės biudžeto išlaikoma daugiafunkcinė įstaiga, kurios tikslai: savo veikla puoselėti etninę kultūrą, populiarinti senąsias kultūros tradicijas, papročius, laiduoti etninės kultūros perimamumą, mėgėjų meną; kurti ir vykdyti menines, neformaliojo švietimo (ugdymo), pramogines programas; tenkinti bendruomenės sociokultūrinius poreikius, kurti ir skleisti profesionalųjį meną, plėtoti kultūrinę, meninę ir švietėjišką (edukacinę) veiklą; skatinti, tenkinti ir ugdyti bendruomenės kultūrinius poreikius bei stiprinti Aukštaitijos regiono savitumą.

Kultūros centro struktūrą sudaro:

- Širvintų rajono savivaldybės kultūros centras;
- 12 Kultūros centro struktūrinių padalinių (filialų).

PERSONALAS

2021 m. gruodžio 31 d. duomenimis, Kultūros centro personalą sudarė 45 darbuotojai (etatų skaičius – 46,64, didžiausias leistinas pareigybių skaičius – 55), iš jų:

- 31 darbuotojas, dirbantys Kultūros centre (iš jų – 20 kultūros darbuotojų);
- 14 darbuotojų, dirbančių filialuose (iš jų – 13 kultūros darbuotojų).

BIUDŽETAS

Savivaldybės biudžeto lėšos

2021 metais Savivaldybės biudžeto lėšų buvo gauta 609,8 tūkst. eurų.

Lėšos panaudotos Kultūros centro ir filialų darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms, prekių ir paslaugų įsigijimui, komunalinėms paslaugoms apmokėti, kolektyvų aprangos įsigijimui, muzikos instrumentams ir garso aparatūrai įsigyti, socialinėms išmokoms, transporto, ryšio paslaugoms apmokėti.

Gautos pajamos (biudžetinių įstaigų pajamos)

2021 metais už teikiamas paslaugas buvo surinkta 6,2 tūkst. eurų. Iš jų:

- 4,8 tūkst. eurų – už salių nuomą;
- 1,4 tūkst. eurų iš parduotų bilietų paslaugas ir kitus Kultūros centro renginius.

Lėšos panaudotos Kultūros centro ir filialų renginiams, komunalinėms paslaugoms, gesintuvų pildymui, kanceliarinėms, ūkinėms prekėms, LATGA (Lietuvos gretutinių teisių asociacija-autorinis atlyginimas atlikėjams ir fonogramų gamintojams) ir AGATA (Lietuvos autorinių teisių gynimo asociacija-autorinis atlyginimas už įvykusius renginius) mokesčiams, informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimui, materialiojo turto paprastojo remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidoms.

Valstybės biudžeto lėšos

2021 metais iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų gauta dalinis finansavimas – 2,4 tūkst. eurų kolektyvo kostiumams įsigyti ir 1,4 tūkst. eurų muzikos instrumentų įsigijimui.

2021 metais valstybė skyrė kultūros ir meno darbuotojams darbo užmokesčiui didinti 10,3 tūkst. eurų.

Gauta parama, kt. lėšos

2021 metais iš privačių rėmėjų gauta 0,2 tūkst. eurų. Gautos lėšos panaudotos veiklai vykdyti.

Projektų lėšos

2021 metais iš Lietuvos kultūros tarybos projektams įgyvendinti gauta 69,8 tūkst. eurų:

- Aukštaitijos regiono kaimo kapelų varžytuvės „Kaimynėli, būki svečias“ – 2,2 tūkst. eurų;
- Rasos šventė „Rasa Kupolinė“ Kernavėje – 5,5 tūkst. eurų;
- Pavasario lygiadienio šventė „Teka upelė, duinoja“ Kernavėje – 7,1 tūkst. eurų;
- Regioninės vaikų ir suaugusiųjų armonikininkų varžytuvės“ – 2,6 tūkst. eurų;
- Aukštaitijos regiono sutartinių šventė „Sutarjėla“ – 8,0 tūkst. eurų;
- Lietuvos Nematerialaus kultūros paveldo vertybė – „Rasos šventė Kernavėje“(dokumentinio filmo sukūrimas, sklaida) – 10,3 tūkst. eurų;
- Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių grupių ir ansamblių konkursas – sanbūris „Iš aplinkui“ – 4,9 tūkst. eurų;
- Klasikinės muzikos sklaidos projektas „Labas muzika“ – 7,3 tūkst. eurų;
- Širvintų rajono tautinio paveldo leidinys „Margas krašto raštas“ spauda, leidyba, pristatymas – 4,2 tūkst. eurų;
- Rudens lygiadienio ir baltų vienybės šventė Kernavėje – 7,2 tūkst. eurų;

➤ Kernavės tautosaka. „Kernavė – nemieganti žemė: legendos, sakmės, mitinės būtybės“ – 5,0 tūkst. eurų;

➤ Populiarios klasikinės muzikos festivalio „Appassionato“ – 5,5 tūkst. eurų.

2021 metais iš Širvintų rajono savivaldybės administracijos projektams vykdyti gauta 1,2 tūkst. eurų:

➤ Sveikatingumo programa – „5 dienų sveikatinimo stovykla „Prevencija menu“ – 1,2 tūkst. eurų.

NEKILNOJAMAS TURTAS

2021 metų gruodžio 31 d. duomenimis, Kultūros centrui pagal patikėjimo teisę priklauso šie pastatai:

- Kultūros centras (Igno Šeiniaus g. 4, Širvintos);
- Anciūnų filialo pastatas (Didžioji g. 46, Anciūnų k., Zibalų sen., Širvintų r.);
- Sandėlis Anciūnuose (Didžioji g. 46, Anciūnų k., Zibalų sen., Širvintų r.);
- Kiauklių filialo pastatas (Bažnyčios g. 41, Kiauklių k., Zibalų sen., Širvintų r.);
- Šiaulių filialas (Vingio g. 1, Šiaulių km., Jauniūnų sen., Širvintų r.);
- Vileikiškių filialo pastatas (Svietlikų g. 33, Vileikiškių k., Musninkų sen., Širvintų r.).

2021 metų gruodžio 31 d. duomenimis, Kultūros centro filialai, pagal panaudos sutartis, naudojami patalpomis esančiomis:

- Alionių filialas (Miško g. 8, Alionių I k., Alionių sen., Širvintų r.);
- Bagaslaviškio filialas (Klevų g. 5, Bagaslaviškis, Gelvonų sen., Širvintų r.);
- Čiobiškio filialas (Neries g. 23, Čiobiškio k., Čiobiškio sen., Širvintų r.);
- Družų filialas (Sodžiaus g. 10, Družų k., Širvintų sen., Širvintų r.);
- Gelvonų filialas (Mikalajūnų g. 2, Gelvonai, Gelvonų sen., Širvintų r.);
- Kernavės filialas (Kerniaus g. 6, Kernavė, Kernavė sen., Širvintų r.);
- Musninkų filialas (Mokyklos g. 10, Musninkai, Musninkų sen., Širvintų r.).

Pagal panaudą gautos patalpos naudojamos racionaliai, vykdoma kultūrinė veikla.

VIEŠIEJI PIRKIMAI

2021 metais įvykdyti mažos vertės pirkimai už 181,7 tūkst. eurų. Iš jų:

- 149 prekių pirkimai už 70,7 tūkst. eurų;
- 160 paslaugų pirkimai už 110,2 tūkst. eurų;
- 7 darbų pirkimai už 0,8 tūkst. eurų.

KULTŪROS CENTRO VEIKLA

Kultūros centro veiklos tikslai:

- puoselėti etninę kultūrą;
- kurti menines programas ir puoselėti mėgėjų meną;
- plėtoti kultūrinę, meninę, švietėjišką (edukacinę) ir pramoginę veiklą;
- tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius;
- organizuoti profesionalaus meno sklaidą Širvintų rajono savivaldybėje.

Etninė kultūra

2021 metais Kultūros centras organizavo 16 etninės kultūros renginių, kuriuose buvo sulaukta 8046 lankytojų ir dalyvių. Iš jų: renginiai – 7, dalyvių, žiūrovų – 7455; kiti renginiai (parodos, edukacijos, seminaras, filmavimas) ir nuotoliniai renginiai – 9, dalyvių, žiūrovų – 591.

2021 metais Kultūros centro filialai organizavo 32 etninės kultūros renginius (renginiai, edukacijos, nuotoliniai). Renginiuose dalyvavo 2985 lankytojai ir dalyviai.

2021 metais internetinėje erdvėje Kultūros centro etninės kultūros veiklas stebėjo 16124 lankytojai.

Širvintų rajono etninės kultūros mėgėjų meno veiklose dalyvavo 137 žmonės. Tai 6 folkloro ansambliai – 73 dalyviai; 6 kaimo kapelos – 46 dalyviai; 6 pavieniai armonikininkai; 12 lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų (vaikai, moksleiviai, suaugusieji).

2021 metais iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų tautiniams, istoriniams, archeologiniams kostiumams gaminti ir įsigyti, gavus dalinį finansavimą, pagal poreikius pasiūta: tautinio rūbo atskiros dalys – 54 vienetai – folkloro ansambliui „Gojus“, Gelvonų filialo folkloro ansambliui „Savigė“ ir Kernavės filialo folkloro ansambliui „Medgrinda“. Taip pat gautas dalinis finansavimas Gelvonų filialo folkloro ansambliui „Savigė“ ir Kernavės filialo folkloro ansambliui „Medgrinda“ muzikos instrumentams įsigyti.

2021 metų svarbiausi rajono etninės kultūros renginiai, įvykiai

- **Išleistas 500 vnt. tiražu tautinio paveldo leidinys „Margas Širvintų krašto raštas“.** Leidinyje pristatyta 30 rajoną garsinančių kūrėjų: tautodailininkų, liaudies meistrų, amatininkų ir kulinarinio paveldo puoselėtojų;
- **Išleista 500 vnt. tiražu Kernavės tautosakos knyga „Kernavė – nemieganti žemė: legendos, sakmės, mitologinės būtybės“;**
- **Sukurtas dokumentinis filmas „Rasos šventė Kernavėje“;**

- Respublikiniame vaikų ir jaunimo lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų konkurse „Tramtatulis“ laureatais tapo Kernavės folkloro ansamblio „Medgrinda“ skudutininkai;
- Pavasario lygiadienio šventė „Tekla upelė, duinuoja“ Kernavėje;
- Respublikinės armonikininkų varžytuvės. Suaugusiųjų grupė – „Antano armonika“, vaikų ir jaunimo grupė – „Mažoji armonika“;
- Respublikinė Rasos šventė Kernavėje „Rasa Kupolinė“;
- Aukštaitijos etnografinio regiono kaimo kapelų varžytuvės „Kaimynėli, būki svečias“;
- Aukštaitijos regiono sutartinių šventė „Sutarjėla“;
- Rudens lygiadienio ir Baltų vienybės šventė Kernavėje.

Liaudies meno puoselėjimas

Tautodailėje atsispindi etnis savitumas, meninio mąstymo specifika, kūrėjo originalumas. Kultūros centras puoselėdamas liaudies meną, nuolat bendradarbiauja su rajono tautodailininkais, liaudies menininkais, skatina kompleksinių ir autorinių parodų organizavimą rajone bei dalyvavimą regioninėse ir respublikinėse konkursinėse parodose.

Kultūros centre organizuotos 2 tautodailės parodos:

- Tapytojos Aldonos Ragelskienės autorinė darbų paroda;
- Rajono tautodailininkų ir liaudies menininkų dailės darbų paroda.

15 rajono meno kūrėjų dalyvavo tradicinėje Vilniaus apskrities konkursinėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas“ Vievyje. Tautodailininkas Raimondas Šalaševičius iš Bagaslaviškio pelnė 2 vietą vaizduojamosios dailės žanre. Jis pelnė laureato vardą ir primityviosios tapybos V-oje respublikinėje Monikos Bičiūnienės vardo konkursinėje parodoje Vilniuje, o tapytoja Joana Zinkevičienė apdovanota specialiuoju prizu.

Nors 2021 metais etninės kultūros pozicija rajone išliko stabili, nepakito folkloro ansamblių ir kapelų skaičius, tačiau dėl metų pradžioje Lietuvos Respublikos teritorijoje besitęsiančio karantino, susiklostė nepalanki situacija tradiciniams rajono renginiams vykdyti. Neįvyko tradicinė kalendorinė Užgavėnių šventė, teko atsisakyti ir liaudies meno ir amatininkų šventės „Kaziuko mugė“, taip pat nevyko gražiausiai pavasario šventei – Velykoms, skirti renginiai. Tačiau neatsisakyta jau kasmetinės Užgavėnių mistifikuotų iškamšų/personažų ekspozicijos mieste, taip pat sukurta Velykinių kiaušinių skulptūrų ekspozicija džiugino vietos gyventojus ir svečius. Rudenį, tęsiantis nepalankiai epidemiologinei situacijai Lietuvoje, teko atsisakyti tradicinės Rudens šventės.

Mėgėjų meno veikla

Mėgėjų meno veikla – viena pagrindinių priemonių, kuria sėkmingai reprezentuojamas Širvintų rajonas. Mėgėjų meno veikla padeda išlaikyti tautinę tapatybę, ugdo visuomenės tautiškumą, patriotizmą, kūrybiškumą. Tikslinga mėgėjų meno veiklą sieti su unikaliu Lietuvos reiškiniu, įtrauktu į UNESCO kultūros šedevrų sąrašus, Dainų švenčių tradicija. Mėgėjų meno veiklą reglamentuoja Kultūros centrų bei Dainų švenčių teisės aktai. Šios tradicijos neįmanoma puoselėti be nuolatinių meno mėgėjų kolektyvų užsiėmimų.

2021 metais Kultūros centre veikė 10 mėgėjų meno kolektyvų (iš jų – 4 vaikų ir jaunimo), kuriems priklausė 118 dalyviai (iš jų – 38 vaikų ir jaunimo):

- Folkloro ansamblis „Gojus“ – 14;
- Liaudiškos muzikos kapela – 7;
- Mišrus kamerinis choras „Navis“ – 26;
- Šiuolaikinio šokio grupė „SO“ (9-14 metai) – 12;
- Šiuolaikinio šokio grupė „SO“ (15-18 metai) – 10;
- Jaunimo grupė „Strago“ – 4;
- Vyresniojo amžiaus tautinių šokių grupė „Viesula“ – 18;
- Tradicinė kapela „Noragas“ – 7;
- Avižonių krašto kaimo kapela – 11;
- Jaunimo grupė „Šiba“ – 9.

Kultūros centro filialuose veikė 24 mėgėjų meno kolektyvai (iš jų – 6 vaikų ir jaunimo), kuriems priklausė 219 dalyviai (iš jų – 71 vaikų ir jaunimo):

Alionių filiale:

- Alionių vokalinis ansamblis;

Anciūnų filiale:

- Anciūnų filialo kaimo kapela ir mėgėjų teatras;

Bagaslaviškio filiale:

- Vaikų šokių kolektyvas „Šypsniš“ (I ir II grupės), moterų šokių grupės „Liepsna“ ir „Upė“;

Čiobiškio filiale:

- Moterų vokalinis ansamblis „Lyra“;

Družų filiale:

- Družų vokalinis moterų ansamblis „Svaja“ ir edukatorė;

Gelvonų filiale:

- Gelvonų folkloro ansamblis „Savigė“;

Kernavės filiale:

- Kernavės folkloro ansamblis „Medgrinda“ (trijų kartų ansamblis: vaikai ir jaunimas bei suaugusieji), jaunimo kaimo kapela „Kerniukai“ bei ragų pūtikai ir skudutininkai;

Kiauklių filiale:

- Kiauklių vokalinis moterų ansamblis „Vilkesa“ ir mėgėjų teatras;

Musninkų filiale:

- Liaudiškos muzikos kapela, vokalinis moterų duetas ir dramos kolektyvas;

Šiaulių filiale:

- Vokalinis ansamblis „Ringė“, folkloro grupė „Linksmosios močiutės“ ir mėgėjų teatras;

Vileikiškių filiale:

- Vileikiškių folkloro ansamblis „Vingiorykštė“.

*2021 metų Kultūros centro ir filialų mėgėjų meno kolektyvų dalyvavimas
renginiuose, išvykos ir pasiekimai*

Kultūros centro ir filialų saviveiklininkai aktyviai dalyvauja įstaigos organizuojamose Lietuvos Respublikos valstybinėse šventėse, Lietuvos Respublikos atmintinų dienų renginiuose. Paprastai tai: sausio 13-osios, vasario 16-osios, kovo 11-osios, rugpjūčio 23-ios dienos ir kituose minėjimuose, Širvintų miesto, Širvintų Rudens šventėse ir kituose renginiuose.

2021 metais dėl metų pradžioje, vėliau rudenį įvestų griežtų ribojimų organizuojamiems renginiams, daug suplanuotų renginių teko atšaukti, tarp svarbiausių – tradicinė Rudens šventė „Derliaus kraitė“. Dalis Kultūros centro kolektyvų planuotų išvykų į respublikinius, regioninius renginius neįvyko, dėl sunkiai įgyvendinamų reikalavimų ar ribojimų, atšauktų renginių bei susirgimų Covid-19 atvejų pačiuose kolektyvuose. Tačiau pasidžiaugti kolektyvų išvykomis ir pasiekimais Kultūros centras gali ir už 2021 metus.

Tradicinė kapela „Noragas“ (vadovė Gintarė Jakštienė) aktyviai koncertuojantis kolektyvas: grojo LRT liaudiškos muzikos kapelijų varžytuvėse „Duokim Garo“; dalyvavo tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“ Vilniuje; kapelų varžytuvėse „Aidėkit, Alaušai“ garsaus Lietuvos armonikieriaus K. Kuzmicko pereinamajai taurei laimėti Balninkuose, Molėtų r.; liaudiškos muzikos kapelijų šventėje „Armoniką tik paėmiau...“ Tauragnuose; respublikiniame senjorų liaudiškų šokių festivalyje „Trepis“ Panevėžyje; romansų vakare „Saulėti mūsų vakarai“ Šakiuose; „Armonikierių du@i“, Molėtuose. Taip pat savo jėgas

išbandė Pietryčių Lietuvos kaimo kapelų varžytuvėse „Kaimynėli, būki svečias“ ir savo pasirodymais džiugino ne vieną rajono šventę.

Liaudiškos muzikos kapela (vadovas Gintaras Pauliukonis) dalyvavo Pietryčių Lietuvos kaimo kapelų varžytuvėse „Kaimynėli, būki svečias“; Joninių šventėje Merkinėje.

Avižonių krašto kaimo kapela (vadovė Ramunė Savickienė) dalyvavo Družuose šventėje „Kaimo vakaruškos“ bei Širvintų Šv. arkangelo Mykolo bažnyčios ataiduose.

Širvintų kultūros centro folkloro kolektyvas „Gojus“ (vadovė Stasė Pivoriūnienė) dalyvavo dainuojamojo folkloro konkurse „Mūsų dainose“ Vievyje; Anciūnų filialo gegužinėje „Tarp Antaninių ir Joninių“; dalyvavo Kernavėje Rasos šventėje ir dokumentinio filmo „Rasos šventė Kernavėje“ filmavime.

Širvintų kultūros centre vykusiame respublikinio vyresniųjų liaudiškų šokių grupių konkursiniame sambūryje „Iš aplinkui“, kuriame dalyvavo geriausi šokėjai, atvykę iš įvairių Lietuvos regionų, **Širvintų kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Viesula“** (vadovas Ugnius Cikanas) rajonų centrų kategorijoje laimėjo 2 vietą.

Anciūnų filialo kaimo kapela (vadovas Gediminas Makauskas) dalyvavo virtualiose respublikinėse liaudiškos muzikos kapelų varžytuvėse „Antaniuko ūsai 2021“ Marijampolės kultūros centro „Facoobok“ paskyroje; Respublikinėse armonikikinininkų varžytuvėse „Antano armonika“ ir Antano Zarembos 100 – ujų gimimo metinių paminėjime Širvintų kultūros centre; Kapelų varžytuvėse „Aidėkit, Alaušai“ Balninkuose, Molėtų r.

Anciūnų filialo mėgėjų teatro (vadovas Gediminas Makauskas) premjera – vaidinimas „Ženteliai“ pagal Vidos Bladykaitės komediją parodyta Anciūnuose Rudens šventės metu, vėliau ir Širvintų kultūros centre.

Čiobiškio filialo vokalinis moterų ansamblis „Lyra“ (vadovė Inga Strakauskienė), dalyvavo koncerte „Šv. Jono vakarėlio belaukiant“ Upninkų kultūros centre (Jonavos r.).

Kernavės filialo folkloro ansamblis „Medgrinda“ (vadovė Kristina Stankevičienė) dalyvavo tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“ Vilniuje; folkloro ansamblis koncertavo renginių cikle „Senoji Kernavė atgyja“ gegužę, birželį, rugpjūtį ir rugsėjį; dalyvavo Rasos šventėje, jos filmavime bei Aukštaitijos regiono sutartinių festivalyje „Sutarjėla“ Kernavėje; „Rudens lygiadienio ir baltų vienybės šventėje Kernavėje“.

Gelvonų filialo folkloro ansamblis „Savingė“ (vadovė Laimutė Bikulčienė) dalyvavo Kernavėje Rasos šventėje ir dokumentinio filmo „Rasos Kernavėje“ filmavime.

Musninkų filialo liaudiškos muzikos kapela (vadovas Zigmantas Mikolajūnas) koncertavo Jonavos rajono Upninkų kultūros centre.

Šiaulių filialo folkloro grupė „Linksmosios močiutės“ (vadovė Danutė Stungienė) koncertavo tarptautinio „Erasmus+“ projekto renginyje „Auksinis senjorų ruduo“ Kernavėje;

dainuojamojo folkloro konkurse „Mūsų dainose“ Vievyje; tradiciniame lenkų kultūros festivalyje „Dainuok su mumis“ ir Vasaros palydų šventėje Rastinėnuose.

Kiauklių filialo vokalinis moterų ansamblis „Vilkesa“ (vadovė Audronė Burakovienė) koncertavo Molėtų rajono Videniškių miestelio šventėje „Lik sveika vasarėle, lik sveika“.

Bagaslaviškio filialo vaikų ir jaunimo šokių kolektyvas „Šypsnis“ (vadovė Erika Svirskienė) dalyvavo respublikiniame projekte „Mes šokam“; dalyvavo nuotoliniame Baltijos šalių šokių festivalyje „Winter stars“, kuriame užėmė 3 vietas; nuotoliniame Respublikiniame vaikų ir mokinių šokių konkurse – festivalyje „Šokio fiesta 2021“ šokiai kategorijose pelnė 1 ir 3 vietas.

Profesionalaus meno sklaida

Viena iš Kultūros centro misijų – profesionaliojo meno sklaida rajone, didinant profesionaliojo meno prieinamumo galimybes. Siekiame sistemingos ir visavertės profesionaliojo meno sklaidos, kuri padėtų formuoti gyventojų prasmingesnio laisvalaikio siekį, lavintų meninį skonį, ugdytų bei tobulintų asmenybę. Mūsų pareiga – tenkinti gyventojų kultūrinius poreikius bei juos ugdyti.

2021 metai visiems mums tapo rimtu iššūkiu dėl užklupusios Covid-19 pandemijos, kuri daug ką pakeitė. Tačiau, malonu pripažinti, kad nežiūrint valstybės lygio ekstremaliosios situacijos dėl Covid-19 pandemijos Lietuvoje, įvairių renginių organizavimo suvaržymų, pasaulio ir Lietuvos kūrėjų gražiausia kūryba bei Lietuvos muzikos elito – ryškiausių ir talentingiausių atlikėjų koncertai tapo prieinami ir Širvintų rajono gyventojams. Klasikinės muzikos ir džiazo, aukštosios kultūros prieinamumas rajone turi prasmingą ir ilgalaikį poveikį visuomenei – džiaugiamės puikia Lietuvos kultūros tarybos ir Širvintų rajono savivaldybės investicija.

Per 2021 metus Širvintų kultūros centre ir mieste vyko:

➤ Spektakliai: 3; lankytojų ir dalyvių –250.

1. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro spektaklis vaikams „Muzika mažoms ausytėms“;
2. Domino teatro spektaklis „Testas“. Režisierius Kostas Smoriginas;
3. Jaunimo teatro spektaklis „Raudona“ (pagal John Logan). Režisierius Valentinas Masalskis.

➤ Klasikinės muzikos koncertai: 11, lankytojų ir dalyvių – 1870.

1. Klasikinės muzikos sklaidos projektas „Labas, muzika!“ Vaidas Vyšniauskas (tenoras), Kostas Smoriginas (baritonas) ir Simona Liamo (sopranas). Koncertinė programa „Gražiausios operų arijos“;
2. Džiazo karavanas Kernavėje! Agnės Pasaravičienės tarptautinis džiazo kvartetas. Agnė Pasaravičienė – pianinas, Tadas Pasaravičius – saksofonas, Jan Sedlak (Čekija) – kontrabosas, Yannick Ballmann (Belgija) – mušamieji;

3. VDU kamerinis orkestro ir solisto Merūno Vitulskio programa Širvintų miesto šventėje;
4. Smuikininko Zbignevo Levickio ir solistės Vaidos Genytės programa Širvintų miesto šventėje;
5. LNOBT orkestro trombonų ansamblis „Opera Brass“. Projektas „Populiariosios klasikinės muzikos festivalis „Appassionato““;
6. Martynas Levickis. Koncertas SOLO. 80-osioms Holokausto metinėms;
7. Operos solistų Sandros Lebrikaitės ir Andriaus Apšegos miuziklų vakaras. Projektas „Populiariosios klasikinės muzikos festivalis „Appassionato““;
8. Ansamblis „4 Tango“ ir Ieva Prudnikovaitė Čiobiškio dvare;
9. Styginių kvartetas „Mettis“. Projektas „Populiariosios klasikinės muzikos festivalis „Appassionato““;
10. Džiazų grupė „Reinless“ Kernavės muziejuje;
11. Koncertas „Vakaro rapsodijos“ Kristian Benedikt (tenoras), Povilas Jaraminas (fortepijonas), Zbignevas Levickis (smuikas).

➤ Pramoginės muzikos koncertai (su bilietais): 1, lankytojų ir dalyvių – 172.

1. Irūnos ir Mariaus Jampolskio koncertas „10 metų kartu“!

➤ Pramoginės muzikos koncertai šventėse ir renginiuose: 8, lankytojų ir dalyvių – 4830.

1. Sporto salės atidarymas. Koncertavo Augustė Žičkutė;
2. Tiesioginė Eurovizijos transliacija paplūdimio aikštelėje (automobiliuose);
3. Kastytis Kerbedis, programa Širvintų miesto šventėje;
4. Justė Arlauskaitė-Jazzu, programa Širvintų miesto šventėje;
5. Multiinstrumentalisto Sauliaus Petreikio koncertas, skirtas Baltijos kelio, Europos stalinizmo ir nacizmo aukoms atminti dienai;
6. Vasaros palydos. Grupė „Nemuno krantai“;
7. Vasaros palydos. Grupė „Vega“;
8. Eglutės įžiebimo šventė. Lauros Remeikienės ir choro koncertinė programa.

➤ Parodos ir instaliacijos: 15, lankytojų ir dalyvių – 5280 (iš jų tautodailininkų bei liaudies menininkų – 2, lankytojų ir dalyvių – 440). Parodų atidarymų 3.

1. Romualdo Požerskio fotografijų paroda sausio 13 d. atminti (Parodų salės languose);
2. Širvintų meno mokyklos absolventų tapybos darbų paroda (Parodų salės languose);
3. Užgavėnių personažų ekspozicija (I. Šeinaus alėjoje);
4. LNKC fotografijų paroda „Lietuvių tautiniai kostiumai“(Parodų salės languose);
5. Vaikų piešinių paroda Velykų tema (Parodų salės languose);
6. Velykinė erdvė (Širvintų aikštėje prie skulptūros „Širvinta“);
7. Agnės Andruškos darbų paroda (Parodų salės languose);
8. Andriaus Labanausko skulptūrų paroda;

9. Agnės Andruškos darbų paroda;
10. Rajono seniūnijų rudens meninių skulptūrų erdvė (Širvintų aikštėje prie skulptūros „Širvinta“);
11. Bendra skulptorių paroda „Po 40 metų“;
12. Garbanota paveikslų paroda;
13. Kalėdinė instaliacija.

➤ Susitikimai su išskirtinėmis asmenybėmis: 3, lankytojų ir dalyvių – 290.

1. Susitikimas su operos solistu Rafailu Karpiu. Susitikimo moderatorius Girvydas Duoblys;
2. Susitikimas su Giedre Kilčiauskiene. Susitikimo moderatorius Girvydas Duoblys;
3. Susitikimas su kunigu Ričardu Doveika. Moderatorė Laima Lavaste.

➤ Kino filmai: 12, lankytojų ir dalyvių – 440 (iš jų vaikams 7 – 320): „Vampyrukas“; komedija „Triumfas“; „Spurguliai“; „Naktinė žvejyba“; „Padūkėlė Turu“; „After. Kai mes pasiklydom“; „Latė ir stebuklingas akmuo“; „Svajoklis Badis 2“; „Dogtanjanas ir trys šunietininkai“; „Bėgikė“; animacija šeimai „Svajoklis Badis“; juodoji komedija „Sinefilija“.

Kasmet Kultūros centras siekia ugdyti rajono gyventojų kultūrinę kompetenciją, supažindinant su Lietuvos profesionaliaja kūryba. Siekia, kad kultūrinis gyvenimas rajone būtų sistemingas ir įvairus, gyventojų laisvalaikis turiningas bei tenkintų gyventojų kultūrinius poreikius. Kultūros centro kolektyvas ieško balanso tarp pramogos ir ugdymo.

Širvintų rajono savivaldybės
kultūros centro direktoriaus pavaduotojas,
laikinei atliekantis direktoriaus funkcijas

Egidijus Sinkevičius