

PRITARTA  
Širvintų rajono savivaldybės tarybos  
2023 m. kovo 22 d. sprendimu Nr. 1-65

**2022 METŲ ŠIRVINTŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS  
KULTŪROS CENTRO  
DIREKTORIAUS VEIKLOS ATASKAITA**

**TURINYS**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| TURINYS .....                | 2 |
| ĮVADAS .....                 | 3 |
| PERSONALAS .....             | 3 |
| BIUDŽETAS .....              | 3 |
| NEKILNOJAMAS TURTAS.....     | 5 |
| VIEŠIEJI PIRKIMAI .....      | 5 |
| KULTŪROS CENTRO VEIKLA ..... | 6 |

## IVADAS

Vadovaujantis Širvintų rajono savivaldybės kultūros centro nuostatais, patvirtintais Širvintų rajono savivaldybės tarybos 2019 m. rugpjūčio 29 d. sprendimu Nr. 1-99, Širvintų rajono savivaldybės kultūros centro direktorius teikia steigėjui kasmetinę veiklos ataskaitą.

Širvintų kultūros centro direktorius pavaldus ir atskaitingas Širvintų rajono savivaldybės merui.

Širvintų rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras) juridinių asmenų registre įregistruotas 1999 m. rugpjūčio 6 d.

Kultūros centras yra Savivaldybės biudžeto išlaikoma daugiafunkcinė įstaiga, kurios tikslai: savo veikla puoselėti etninę kultūrą, populiarinti senąsias kultūros tradicijas, papročius, laiduoti etninės kultūros perimamumą, mėgėjų meną; kurti ir vykdyti menines, neformaliojo švietimo (ugdymo), pramogines programas; tenkinti bendruomenės sociokultūrinius poreikius, kurti ir skleisti profesionalųjį meną, plėtoti kultūrinę, meninę ir švietėjišką (edukacinę) veiklą; skatinti, tenkinti ir ugdyti bendruomenės kultūrinius poreikius bei stiprinti Aukštaitijos regiono savitumą.

Kultūros centro struktūrą sudaro:

- Širvintų rajono savivaldybės kultūros centras;
- Kultūros centro struktūriniai padaliniai (filialai).

## PERSONALAS

2022 m. gruodžio 31 d. duomenimis, Kultūros centro personalą sudarė 46 darbuotojai (etatų skaičius – 42,84, didžiausias leistinas pareigybių skaičius – 55), iš jų:

- 32 darbuotojai, dirbantys Kultūros centre (iš jų – 21 kultūros darbuotojas);
- 14 darbuotojų, dirbančių filialuose (iš jų – 14 kultūros darbuotojų).

## BIUDŽETAS

### *Savivaldybės biudžeto lėšos*

2022 metais Savivaldybės biudžeto lėšų buvo gauta 657,5 tūkst. eurų.

Lėšos panaudotos Kultūros centro ir filialų darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms, prekių ir paslaugų įsigijimui, komunalinėms paslaugoms apmokėti, kompiuterinės techninės ir programinės įrangos, socialinėms išmokoms, transporto, ryšio paslaugoms apmokėti.

2,0 tūkst. eurų buvo skirta Širvintų rajoną reprezentuojančių meno mėgėjų kolektyvų rėmimui.

*Gautos pajamos (biudžetinių įstaigų pajamos)*

2022 metais už teikiamas paslaugas buvo surinkta 18,3 tūkst. eurų. Iš jų:

- 9,9 tūkst. eurų – už patalpų nuomą;
- 8,4 tūkst. eurų – iš parduotų bilietai, paslaugas ir kitus Kultūros centro renginius.

Lėšos panaudotos Kultūros centro ir filialų renginiams, transporto išlaidoms, gesintuvų pildymui, kanceliariinėms, ūkinėms prekėms, LATGA (Lietuvos gretutinių teisių asociacija- autorinis atlyginimas atlikėjams ir fonogramų gamintojams) ir AGATA (Lietuvos autorinių teisių gynimo asociacija- autorinis atlyginimas už įvykusius renginius) mokesčiams, informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimui, materialiojo turto paprastojo remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidoms.

*Valstybės biudžeto lėšos*

2022 metais valstybė skyrė Kultūros centro vadovaujančių darbuotojų minimaliems pareiginės algos koeficientams padidinti 1,8 tūkst. eurų.

*Gauta parama, kt. lėšos*

2022 metais iš privačių rėmėjų gauta 6,4 tūkst. eurų. Gautos lėšos panaudotos veiklai vykdyti.

*Projektų lėšos*

2022 metais iš Lietuvos kultūros tarybos projektams įgyvendinti gauta 44,2 tūkst. eurų:

- „Liaudies muzikantų varžytuvės“ – 4,1 tūkst. eurų;
- „Rasos šventė Kernavėje“ – 8,5 tūkst. eurų;
- Pavasario lygiadienio šventė „Teka upelė, duinoja“ Kernavėje – 9,1 tūkst. eurų;
- Jaunimo festivalis „Kultūros ratas“ – 6,4 tūkst. eurų;
- Klasikinės muzikos sklaidos projektas „Labas muzika“ – 11,3 tūkst. eurų;
- Rudens lygiadienio ir baltų vienybės šventė Kernavėje – 4,8 tūkst. eurų.

2022 metais iš Širvintų rajono savivaldybės administracijos projektams vykdyti gauta 3,0 tūkst. eurų:

- Sveikatingumo programa – „Priemonė, skirta psichikos sveikatos stiprinimui meno terapija „Menas sveikatai“ – 2,2 tūkst. eurų;
- Jaunimo veiklos skatinimo programa – „Jaunimo spalvos 2022“ – 0,8 tūkst. eurų.

## NEKILNOJAMAS TURTAS

2022 metų gruodžio 31 d. duomenimis, Kultūros centrui pagal patikėjimo teisę priklauso šie pastatai:

- Kultūros centras (Igno Šeiniaus g. 4, Širvintos);
- Anciūnų filialo pastatas (Didžioji g. 46, Anciūnų k., Zibalų sen., Širvintų r.);
- Sandėlis Anciūnuose (Didžioji g. 46, Anciūnų k., Zibalų sen., Širvintų r.);
- Kiauklių filialo pastatas (Bažnyčios g. 41, Kiauklių k., Zibalų sen., Širvintų r.);
- Šiaulių filialas (Vingio g. 1, Šiaulių km., Jauniūnų sen., Širvintų r.);
- Vileikiškių filialo pastatas (Svietlikų g. 33, Vileikiškių k., Musninkų sen., Širvintų r.).

2022 metų gruodžio 31 d. duomenimis, Kultūros centro filialai, pagal panaudos sutartis, naudojami patalpomis esančiomis:

- Alionių filialas (Miško g. 8, Alionių I k., Alionių sen., Širvintų r.);
- Bagaslaviškio filialas (Klevų g. 5, Bagaslaviškis, Gelvonų sen., Širvintų r.);
- Čiobiškio filialas (Neries g. 23, Čiobiškio k., Čiobiškio sen., Širvintų r.);
- Družų filialas (Sodžiaus g. 10, Družų k., Širvintų sen., Širvintų r.);
- Gelvonų filialas (Mikalajūnų g. 2, Gelvonai, Gelvonų sen., Širvintų r.);
- Kernavės filialas (Kerniaus g. 6, Kernavė, Kernavė sen., Širvintų r.);
- Musninkų filialas (Mokyklos g. 10, Musninkai, Musninkų sen., Širvintų r.).

Pagal panaudą gautos patalpos naudojamos racionaliai, vykdoma kultūrinė veikla.

## VIEŠIEJI PIRKIMAI

2022 metais įvykdyti mažos vertės pirkimai už 133,9 tūkst. eurų. Iš jų:

- 153 prekių pirkimai už 23,4 tūkst. eurų;
- 157 paslaugų pirkimai už 107,8 tūkst. eurų;
- 4 darbų pirkimai už 2,7 tūkst. eurų.

## KULTŪROS CENTRO VEIKLA

### *Kultūros centro veiklos tikslai:*

- puoselėti etninę kultūrą;
- kurti menines programas ir puoselėti mėgėjų meną;
- plėtoti kultūrinę, meninę, švietėjišką (edukacinę) ir pramoginę veiklą;
- tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius;
- organizuoti profesionalaus meno sklaidą Širvintų rajono savivaldybėje.

### *Etninė kultūra*

2022 metais Kultūros centras organizavo 14 etninės kultūros renginių, kuriuose buvo sulaukta 11930 lankytojų ir dalyvių. Iš jų: šventės, konkursai – 6 (dalyvių, žiūrovų – 10460); kiti renginiai (parodos, edukacijos, seminaras, filmavimas) – 8 (dalyvių, žiūrovų – 1470).

2022 metais Kultūros centro filialai organizavo 32 etninės kultūros renginius (renginiai, edukacijos, parodos). Renginiuose dalyvavo 2616 lankytojai ir dalyviai.

Širvintų rajono etninės kultūros mėgėjų meno veiklose dalyvavo 193 žmonės. Tai 5 folkloro ansambliai, 5 kaimo kapelos, 6 pavieniai armonikininkai ir 48 lietuvių liaudies kūrybos atlikėjai (vaikai, moksleiviai, suaugusieji).

Rajono liaudies meno draugijos veiklose dalyvavo 28 tautodailininkai, amatininkai, liaudies meistrai.

Kultūros centro ir filialų darbuotojai kėlė kvalifikacijas etninės kultūros seminaruose: „Pasirengimas 2024 metų Lietuvos dainų šventės folkloro dienoje“; „Pasirengimas 2023 metų Lietuvos vaikų ir moksleivių – liaudies kūrybos atlikėjų konkursui „Tramtatulis“; „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas: kūrimas, plėtra“; „Edukacija „Tautinis kostiumas šiandien“; „Kvalifikacijos tobulinimo mokymai kultūros ir meno darbuotojams“.

2022 metais internetinėje erdvėje Kultūros centro etninės kultūros veiklas stebėjo 13114 lankytojų.

### *2022 metų svarbiausi rajono etninės kultūros renginiai, įvykiai*

- Aukštaitijos regiono kaimo kapelų varžytuvės „Kaimynėli, būki svečias“. Tradicinių ir stilizuotų kapelų kategorijose nugalėtojai – Širvintų kultūros centro tradicinė kapela „Noragas“ ir liaudiškos muzikos kapela;
- Aukštaitijos regiono armonikininkų varžytuvės. Suaugusiųjų grupė – „Antano armonika“, vaikų ir jaunimo grupė – „Mažoji armonika“. Varžytuvių „Antano armonika“ 2-os vietos laimėtojas – širvintiškis Vytas Rimkus;

- Respublikinio tautodailininkų ir liaudies menininkų konkurso „Aukso vainikas“ regioninio turo laureatas – tautodailininkas, tapytojas iš Bagaslaviškio Raimondas Šalaševičius,
- Respublikinės Monikos Bičiūnienės vardo konkursinės parodos Vilniuje laureatas – tautodailininkas iš Bagaslaviškio Raimondas Šalaševičius;
- Pavasario lygiadienio šventė „Tekla upelė, duinuoja“ Kernavėje;
- Jubiliejinė 55 –oji Rasos šventė ir šventės forumas „Iš praeities į dabartį“ Kernavėje;
- Rytų Lietuvos folkloro šventė „Suprašė žvirblalis“;
- Rudens lygiadienio ir Baltų vienybės šventė Kernavėje.

#### *Liaudies meno puoselėjimas*

Tau tautodailėje atsispindi etnis savitumas, meninio mąstymo specifika, kūrejo originalumas. Kultūros centras puoselėdamas liaudies meną, nuolat bendradarbiauja su rajono tautodailininkais, liaudies menininkais, skatina kompleksinių ir autorinių parodų organizavimą rajone bei dalyvavimą regioninėse ir respublikinėse konkursinėse parodose.

Kultūros centre organizuotos 5 tautodailės parodos:

- Tautodailininko, skulptoriaus Raimondo Šalaševičiaus;
- Tautodailininkės, tapytojos Aldonos Vasiukevičienės;
- Tautodailininko, medžio drožėjo Juozo Binkio;
- Rajono tautodailininkų ir liaudies menininkų dailės darbų paroda;
- Respublikinė šiaudinių sodų paroda „Sodų sakmės“.

Sukurtos 3 rajono kultūros filialų lauko ekspozicijos:

- Užgavėnių personažų paroda Igno Šeiniaus gatvėje;
- Velykinių kompozicijų paroda miesto aikštėje;
- Rudens kompozicijų paroda miesto aikštėje.

Nors du metus Lietuvoje užsitęsęs karantinas 2022 metais turėjo tiesioginės įtakos dėl folkloro ansamblių ir kapelų skaičius sumažėjimo, bet etninės kultūros pozicija rajone išliko stabili ir net pagerėjo, nes dalyvių Širvintų rajono etninės kultūros mėgėjų meno veiklose padaugėjo trečdaliu, o lankytojų ir žiūrovų skaičiai renginiuose grįžo į normalias, Kultūros centro ir filialų įprastas vėžes.

### *Mėgėjų meno veikla*

Mėgėjų meno veikla – viena pagrindinių priemonių, kuria sėkmingai reprezentuojamas Širvintų rajonas. Mėgėjų meno veikla padeda išlaikyti tautinę tapatybę, ugdo visuomenės tautiškumą, patriotizmą, kūrybiškumą. Tikslinga mėgėjų meno veiklą sieti su unikaliu Lietuvos reiškiniu, įtrauktu į UNESCO kultūros šedevrų sąrašus, Dainų švenčių tradicija. Mėgėjų meno veiklą reglamentuoja Kultūros centrų bei Dainų švenčių teisės aktai. Šios tradicijos neįmanoma puoselėti be nuolatinių meno mėgėjų kolektyvų užsiėmimų.

*2022 metais Kultūros centre veikė 9 mėgėjų meno kolektyvai (iš jų – 2 vaikų ir jaunimo), kuriems priklausė 96 dalyviai (iš jų – 5 vaikų ir jaunimo):*

- Folkloro ansamblis „Gojus“;
- Liaudiškos muzikos kapela;
- Mišrus kamerinis choras „Navis“;
- Jaunimo grupė „Strago“;
- Vyresniojo amžiaus tautinių šokių grupė „Viesula“;
- Kultūros centro moterų šokių ansamblis;
- Tradicinė kapela „Noragas“;
- Avižonių krašto kaimo kapela;
- Jaunimo grupė „Šiba“.

*Kultūros centro filialuose veikė 21 mėgėjų meno kolektyvas (iš jų – 5 vaikų ir jaunimo), kuriems priklausė 199 dalyviai (iš jų – 49 vaikų ir jaunimo):*

- Alionių filiale: Alionių vokalinis ansamblis;
- Anciūnų filiale: Anciūnų filialo kaimo kapela ir mėgėjų teatras;
- Čiobiškio filiale: Moterų vokalinis ansamblis „Lyra“;
- Družų filiale: Družų vokalinis moterų ansamblis „Svają“;
- Gelvonų filiale: Gelvonų folkloro ansamblis „Savigė“;
- Kernavės filiale: Kernavės folkloro ansamblis „Medgrinda“, jaunimo kaimo kapela „Kerniukai“;
- Kiauklių filiale: Kiauklių vokalinis moterų ansamblis „Vilkesa“ ir mėgėjų teatras;
- Musninkų filiale: Liaudiškos muzikos kapela ir mėgėjų meno teatras;
- Šiaulių filiale: Vaikų šokių kolektyvas „Šypsniš“ (I, II, III ir IV grupės), moterų šokių grupės „Liepsna“ ir „Melsvė“, vokalinis ansamblis „Ringė“ ir folkloro grupė „Linksmosios močiutės“;
- Vileikiškių filiale: Vileikiškių folkloro ansamblis „Vingiorystė“.



*2022 metų Kultūros centro ir filialų mėgėjų meno kolektyvų dalyvavimas  
renginiuose, išvykos ir pasiekimai*

Kultūros centro ir filialų saviveiklininkai aktyviai dalyvauja įstaigos organizuojamose Lietuvos Respublikos valstybinėse šventėse, Lietuvos Respublikos atmintinų dienų renginiuose. Paprastai tai: sausio 13-osios, vasario 16-osios, kovo 11-osios, birželio 14-osios, rugpjūčio 23-ios dienos ir kituose minėjimuose, Rasos, Širvintų miesto, Širvintų Rudens, Kalėdų eglės įžiebimo šventėse ir kituose renginiuose.

2022 metais mėgėjų meno veikla atsigavo, dingę karantininiai ribojimai veikloms, leido kolektyvams ir vėl džiaugtis išvykomis bei jausti įprastą pergalių ir pasiekimų skonį.

2022 m. vienas svarbiausių įvykių, tai Širvintų kultūros centro ir filialų mėgėjų meno kolektyvų filmavimasis LRT laidoje „Duokim garo!“, pristatant Širvintų krašto kultūrą. Rajoną atstovavo Širvintų kultūros centro tradicinė kapela „Noragas“, kamerinis mišrus choras „Navis“, vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Viesula“, jaunimo grupė „Šiba“, Avižonių krašto kapela, Anciūnų filialo kaimo kapela, Gelvonų filialo folkloro ansamblis „Savingė“ ir Kernavės filialo folkloro ansamblis „Medgrinda“.

Širvintų kultūros centras bendradarbiaudamas su rajono gyventojais 2022 m. pasiekė Lietuvos rekordą – pagamino didžiausią angelų dekoraciją Lietuvoje – 177 m<sup>2</sup> ploto, sudarytą iš 6 tūkstančių popierinių angelų karpinių ir lankstynių, kuri rajono gyventojus ir svečius žavėjo kalėdiniu laikotarpiu.

Kernavės filialas tradiciškai pavasarį stebino dvi dienas trukusia pavasario lygiadienio švente „Tekla upelė, duinoja“ su užburiančiais šviesų dizainerio Arvydo Buinausko vaizdais, šviečiančiomis Henriko Orakausko skulptūromis, gyvais atlikėjų – Eglė ir Rokas Kašėtos, Baltiškos atmosferinės muzikos dueto „Tykumos“, grupės „Liberte“ – pasirodymais, edukacinėmis vaidilos Gedimino Žilio ir Jono Vaiškūno, MB „Rimo tūto“ edukatorės Judita Korsakienė, etnomuzikologo Egidijus Virbašius programomis, Povilo Velikio QR kodais, kuriuose – moderniai aranžuotos 10 pavasario folkloro giesmių ir pavasario budinimo apeigomis legendinio Baltojo kalno miško paslapyje. O rudenį tęsė įspūdinga Rudens lygiadienio ir baltų vienybės švente, kurioje lankytojai žavėjosi Sauliaus Petreikio World Orchestra koncertu, šviesų pasirodymais ir tautodailininko Jauniaus Ranonio instaliacija „Vėjas, laikas, žmogus“.

**Tradicinė kapela „Noragas“** (vadovė Gintarė Jakštienė) aktyviai koncertuojantis kolektyvas: nudžiugino Širvintose Aukštaitijos regiono kapelų varžytuvėse „Kaimynėli, būki svečias“ laimėtu diplomu – „Geriausia tradicinė kapela“, Panevėžio „Aukštaitijos kapelų šventėje-varžytuvėse „Kapelmaušis“ laimėjo diplomą už geriausiai savo krašto atliktą dainą. Kapela dalyvavo tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“ Vilniuje, „Grajyk, muzikėla!“ dalyje, kapelų varžytuvėse „Aidėkit, Alaušai“ garsaus Lietuvos armonikieriaus K.

Kuzmicko pereinamajai taurei laimėti Balninkuose, Molėtų r., XVIII trijų kartų folkloro festivalyje „Mes į kryžkelę išėjom“ Krekenavoje ir savo pasirodymais žavėjo ne vieno rajono šventę.

**Liaudiškos muzikos kapela** (vadovas Gintaras Pauliukonis) dalyvavo Aukštaitijos regiono kapelų varžytuvėse „Kaimynėli, būki svečias“, kuriose laimėjo diplomą – „Geriausia stilizuota kapela“.

**Avižonių krašto kaimo kapelai** (vadovė Ramunė Savickienė) 2022 metai buvo darbingi: Balninkuose liaudiškos muzikos kapelų varžytuvėse „Aidėkit, Alaušai“, garsaus Lietuvos armonikieriaus Kęstučio Kuzmicko pereinamajai taurei laimėti, buvo apdovanoti II laipsnio diplomu, dalyvavo Šėtos respublikinėje kapelų šventėje „Subatos vakarėly“, Švenčionėliuose liaudiškų kapelų ir kaimo muzikantų festivalyje „Ant Sarios krantų“, Rudaminos daugiafunkciniame kultūros centre kapelų ir liaudies muzikantų festivalyje „Groja, užia kapela“. Kapela savo koncertine programa papuošė daugiau nei 15 švenčių, tiek savo, tiek kitų rajonuose.

**Širvintų kultūros centro folkloro kolektyvui „Gojus“** (vadovė Stasė Pivoriūnienė) jau tapo tradicija dalyvauti XXXVI tarptautiniame folkloro festivalyje „Atataria lamzdžiai-2022“ Kaune.

**Grupė „Strago“** (vadovas Arvydas Golcas) dalyvavo ir pasiekė pusfinalį LNK televizijos projekte „Lietuvos balsas“, o **jaunimo grupė „Šiba“** (vadovai Klaudijus Štuopinis ir Arman Isojan) dalyvavo respublikiniame muzikos grupių konkurse „Bisas“ Joniškyje, kuriame laimėjo nominaciją už lietuviškos muzikos modernų interpretavimą. Taip pat, šios grupės tapo neatsiejamais šokių, vasaros vakarų, jaukių švenčių dalimi, geros nuotaikos kūrėjai 2022 metų renginiuose.

**Anciūnų filialo kaimo kapela** (vadovė Alvyda Krapienė) dalyvavo dalyvavo regioniniame liaudiškų kapelų ir kaimo muzikantų festivalyje „Ant Sarios krantų“ Švenčionėliuose.

**Kernavės filialo folkloro ansamblis „Medgrinda“** (vadovė Kristina Stankevičienė) dalyvavo tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba, skamba kankliai“ Vilniuje; tarptautiniame folkloro ir šiuolaikinės baltų kultūros festivalyje „Mėnuo Juodaragis“ Zarasuose; gyvosios archeologijos festivalyje „Gyvosios archeologijos dienos Kernavėje“, koncertavo ir interviu davė LRT laidoje „Nacionalinė ekspedicija“. Taip pat nufilmuotas ir sukurtas muzikinis vaizdo klipas, „Kernavės folkloro ansambliui MEDGRINDA – 10“.

**Gelvonų filialo folkloro ansambliui „Savingė“** (vadovė Laimutė Bikulčienė) 2022 metai buvo taip pat darbingi. Kolektyvas dalyvavo tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba skamba kankliai“ Vilniuje, folkloro festivalyje „Nerimi atplaukė“ Jonavoje, folkloro šventėje „Laimė dainuoja, vargas dejuoja“ Kaišiadoryse.

Džiugino 2022 metais veikla aktyviai atkūręs **Musninkų filialo mėgėjų meno teatras** (vadovė Dalia Kiaulevičiūtė) rajonui pristatęs komediją „Meilė akla“ pagal Žemaitės apsakymą „Trys mylimos“ ir **Kiauklių filialo mėgėjų teatras** (vadovė Asta amankavičienė) su premjera pagal

Ievos Simonaitytės apysaką „Pikčiurnienė“. Taip pat, Kiauklių filiale surengta teatro šventė „Tegyvuoja teatras!“, kurioje dalyvavo Švenčionių, Ukmergės rajonų teatrai.

**Šiaulių filialo vaikų ir jaunimo šokių kolektyvas „Šypsniš“, moterų šokių grupė „Liepsna“, moterų šokių grupė „Upė“** (vadovė Erika Svirskienė) dalyvavo X-jame respublikiniame šokių festivalyje-konkurse „Pavasarinė šokių pynė“ Vilkaviškyje ir užėmė trečiąsias vietas. „Šypsniš“ dalyvavo respublikiniuose šokių konkursuose „JUMP'22“ Vilniuje, „Šokių paletė“ Panevėžyje, o 13-tame šalies šokių festivalyje-konkurse „Ant bangos 2022“ pelnė antrą vietą, Ukmergės festivalyje-konkurse „Sentencijos“ – trečią vietą.

2022 metais džiugino ir filialų glaudaus bendradarbiavimo su bendruomenėmis veikla, bendri projektai ir jų dėka įvykusios šventės: vasaros palydų šventė „Paskutinis vasaros šokis“, duetų koncertas „Dviejų širdžių simfonija“ Čiobiškyje; Družuose „Družų bendruomenei 20! Vasaros palydos“, Kiaukliuose „Kiaukliams 450“ – projektus „Kuriamė ir dirbame kartu“ dalinai finansavo Žemės ūkio ministerija. Kalėdiniu laikotarpiu žavėjo Advento – Kalėdų šventė „Atbėga elnias devyniaragis“ su miestelių puošniais bendruomenės rankų darbo kurtais etnografiniais žaisliukais, šviečiančiais medžiais, teminėmis instaliacijomis bei kulminaciniu instrumentinės grupės U'elements ir Nedos Malūnavičiūtės koncertu.

#### *Profesionalaus meno sklaida*

Viena iš Kultūros centro misijų – profesionaliojo meno sklaida rajone, didinant profesionaliojo meno prieinamumo galimybes. Siekiame sistemingos ir visavertės profesionaliojo meno sklaidos, kuri padėtų formuoti gyventojų prasmingesnio laisvalaikio siekį, lavintų meninį skonį, ugdytų bei tobulintų asmenybę. Mūsų pareiga – tenkinti gyventojų kultūrinius poreikius, supažindinti su profesionalaus modernaus meno autoriais ir jų darbais, taip plečiant kultūrinį akiratį.

Ryškiausių ir talentingiausių atlikėjų koncertai yra prieinami ir Širvintų rajono gyventojams. Klasikinės muzikos ir džiazo, aukštosios kultūros prieinamumas rajone turi prasmingą ir ilgalaikį poveikį visuomenei – džiaugiamės puikia Lietuvos kultūros tarybos ir Širvintų rajono savivaldybės investicija.

Per 2022 metus Širvintų kultūros centre ir mieste vyko, buvo organizuota:

- Spektakliai: 9; lankytojų ir dalyvių – 1283.
- Aktorių teatro komedija „Neplanuotas pasimatymas“. Pagal Carole Greep ir David Talbot pjesę „Meilleurs vœux“ („Sveikinu ir linkiu“). Režisierius Ričardas Vitkaitis;
- Domino teatro premjera – spektaklis „BOEING BOEING“. Režisierius Dainius Kazlauskas;
- „Šeiko šokio teatro“ spektaklis „Nematomi“. Choreografas Mantas Černeckas;

- „Meno Alchemijos“ spektaklis-koncertas „Neišmoktos pamokos“. Pjesės autorius ir režisierius Aleksandr Špilevoj;
- Vilniaus teatro „Lėlė“ spektaklis „Daktaras Dolitlis“. Režisierius Rimas Driežis;
- Naujos improvizacijos šou „Improwoodas“;
- Domino teatro spektaklis „Striptizo ereliai. New edition“. Režisierius Jokūbas Bareikis;
- Domino teatro spektaklis „Kažkas čia ne taip“. Režisierius Tomas Dutkievičius (Tomasz Dutkiewicz);
- Domino teatro premjera – interaktyvi komedija „Sex guru“. Režisierius Šarūnas Banevičius.

➤ Klasikinės muzikos koncertai: 9, lankytojų ir dalyvių – 1810 (iš jų 8 nemokami ir 1 su bilietais).

- Motinos dienai skirtas koncertas. Koncertavo Ona Kolobovaitė, Tomas Pavilionis, pianistas Justas Čeponis. Projektas „Labas, muzika!“;
- „Vasaros sutiktuvės“ šventėje „Lietuvos Balsas. Kartos“ finalininkų Eglės ir Eriko klasikinės muzikos koncertas;
- Jonas Sakalauskas ir grupė „U‘Elements“ Čiobiškio dvare. Povilas Velikis (akordeonas, klavišiniai), Dmitrijs Mihailovs (akordeonas, klavišiniai), Arman Isojan (kontrabosas), Mihail Novikov (mušamieji). Projektas „Labas, muzika!“;
- Širvintų miesto šventėje „Visada laukiamas“ grupės „El Fuego“ koncertas;
- Trio „Sono Ensemble“ (Didžioji Britanija-Lietuva). Ugnius Pauliukonis (fortepijonas), Vytenis Gurstis (fleita), Gunda Baranauskaite (violončelė). 180. Projektas „Labas, muzika!“;
- Koncertas „O sole mio“. Kristian Benedikt (tenoras), Lietuvoje žinomas kaip Vaidas Vyšniauskas, Povilas Jaraminas (fortepijonas);
- Remigijaus Rančio džiazų grupės koncertas „Pavėjui“ Kernavės archeologinės vietovės muziejuje. Projektas „Labas, muzika!“;
- Šventė, skirta Mokytojų, Socialinių darbuotojų bei Policijos dienai. Ansamblis „4 Tango“ ir Neda Malūnavičiūtė. Projektas „Labas, muzika!“;
- Styginių kvartetas „Archi Quartet“ ir solistė Miglė Pivoriūnaitė. Projektas „Labas, muzika!“.

➤ Klasikinės muzikinės edukacijos: 2, lankytojų ir dalyvių – 150.

- Remigijaus Rančio edukacija-koncertas „Muzika visiems“ Širvintų meno mokykloje. Projektas „Labas, muzika!“;
- Edukacinė programa „Vaikų muzikos pasaulis“. Styginių kvartetas „Archi Quartet“ ir operos solistė Dovilė Kazonaitė. Projektas „Labas, muzika!“.

- Pramoginės muzikos koncertai: 4, lankytojų ir dalyvių – 710.
  - Grupės „Sare Roma“ koncertas;
  - Jubiliejinis Romo Dambrausko koncertas „60 rudens akimirų“;
  - Ovidijaus Vyšniausko koncertas „Auksiniai šlageriai“;
  - Naujametinis koncertas „Grok susimildamas“. Grupės „Hiperbolė“ legendos, dainų autoriaus ir atlikėjo Viktoro Prapro jubiliejinis koncertas.
  
- Pramoginės muzikos koncertai šventėse ir renginiuose: 11, lankytojų ir dalyvių – 6250.
  - „Vasaros sutiktuvės“ šventėje grupės „Karaliai“ koncertas;
  - „Vasaros sutiktuvės“ šventėje Natalijos Bunkės koncertas;
  - Širvintų miesto šventėje „Visada laukiamas“ atlikėjų Jeronimo Miliaus ir Karinos Krysko su grupe koncertas;
  - Širvintų miesto šventėje „Visada laukiamas“ grupės „Mango“ koncertas;
  - Širvintų miesto šventėje „Visada laukiamas“ atlikėjos Džordanos Butkutės su grupe koncertas;
  - Rudens šventė „Derliaus kraitė“ grupės „Jonis“ koncertas;
  - Rudens šventė „Derliaus kraitė“ atlikėjo Stepono Januškos koncertas;
  - Rudens šventė „Derliaus kraitė“ grupės „2 Donatai“ koncertas;
  - Padėkos vakaro ūkininkams atlikėjos Liepos Mondeikaitės koncertas;
  - Padėkos vakaro ūkininkams atlikėjos Augustės Vedrickaitės koncertas;
  - Padėkos vakaro ūkininkams grupės „Bernužėliai“ koncertas.
  
- Profesionalaus meno ir kitos modernaus meno parodos: 6, lankytojų ir dalyvių – 2830.
  - Gretos skaraitienės fotografijų paroda;
  - Tarptautinio tapytojų plenero Panevėžyje, skirto K. Naruševičiui atminti darbų paroda;
  - Eurikos Urbonavičiūtės tapybos darbų paroda „Malda“;
  - Jomantė Šležaitė- Paukštė paveikslų paroda;
  - Tado Tručilausko tapybos darbų paroda „Vaikstant padebesiais“;
  - Neringos Žukauskaitės grafikos darbų paroda „152 kelionių nuotaikos“.
  
- Susitikimai su išskirtinėmis asmenybėmis: 2, lankytojų ir dalyvių – 80.
  - Susitikimas su aktoriumi Mariumi Repšiu. Savižudybių prevencinis renginys „Let’s talk/Pasikalbėkime“;
  - Susitikimas su psichologe Vilma Petrikiene. Paskaita tėvams „Prieraišioji tėvystė“.

- Edukaciniai renginiai: 35, lankytojų ir dalyvių – 583.
- Tapyba ant drobės naudojant dailės terapijos metodus: 4 – 6 m. amžiaus vaikų grupėms, šeimos grupėms, senjorų grupėms (17 edukacijų);
- Muzikos terapija. Užsiėmimas mamoms su muzikos terapeute Simona Savickaite;
- Pažintinė šokio pamoka su šokėja Dovile Binkaускаite (2 edukacijos);
- Istorijų kūrimo edukacija „Drama Queen“ su aktoriumi ir režisieriumi Aleksandr Špilevoj;
- Vilniaus teatro „Lėlė“ kūrybinės dirbtuvės „Kino teatras“ su režisieriumi ir dailininku Rimantu Driežiu ir teatro aktoriais;
- Pažintinės šokių pamokos su šokėju Mantu Černecku;
- Kalėdinių vainikų pynimo dirbtuvės;
- Saldainių gaminimo edukacija (2 edukacijos);
- Šiaudinių žaisliukų gaminimo edukacija;
- Žvakių liejimo edukacija (2 edukacijos);
- Angelų gaminimo dirbtuvės (6 edukacijos).

➤ Kino filmai: 16, lankytojų ir dalyvių – 645 (iš jų vaikams 10 – 378): „Vyras už pinigus“ (2 seansai), filmas šeimai „Aplink pasaulį per 80 dienų“, „Ainbo“, „Pilė“, „Drugelio širdis“, „Ruonių komanda“, „Pasiutusios letenos. Henko legenda“, „Guliveris grįžta“, „Fėja išdykėlė“, „Tedžio Kalėdos“, komedijos „Liepsnojanti širdis“, „Ko nežino vyrai?“, „Skyrybos“, dokumentinis filmas „Kernagis“, Emilio Vėlyvio filmas „Piktųjų karta“.

Kasmet Kultūros centras siekia ugdyti rajono gyventojų kultūrinę kompetenciją, supažindinant su Lietuvos profesionaliąja kūryba. Siekia, kad kultūrinis gyvenimas rajone būtų sistemingas ir įvairus, gyventojų laisvalaikis turiningas bei tenkintų gyventojų kultūrinius poreikius. Kultūros centro kolektyvas ieško balanso tarp pramogos ir ugdymo.

Širvintų rajono savivaldybės  
kultūros centro direktorė

Rytė Kružikė